

DÉVELOPPER SON MÉTIER DE CRÉATEUR·TRICE

Parcours de formation : 58 heures sur 9 mois

Session P24 : du 29 avril 2024 au 13 janvier 2025

en partenariat avec le Centquatre-Paris et le Jeune Théâtre National



Présentation

Comme tous les domaines professionnels, le champ des arts et de la culture connaît une profonde mutation de ses pratiques professionnelles, marquées par une confrontation récurrente à l'incertitude et à la complexité.

Les artistes, les créateurs et créatrices, les responsables et décideurs culturels sont exposés à des difficultés nouvelles qui bouleversent de façon profonde et diffuse l'exercice de leurs métiers.

Dans leurs activités, ils rencontrent tout à la fois le risque de la dispersion et de l'isolement, et souffrent du manque de temps, de recul et souvent d'interlocuteur pour comprendre, penser, élaborer une façon d'agir sur leur contexte.

Nous proposons ce dispositif de formation aux professionnels de la création artistique pour leur permettre d'interroger leur pratique et de développer leur métier de façon singulière.

Durée, rythme

7 journées de formation
+ 6 séances individuelles

Public

Artistes, créateurs, concepteurs de projets, professionnels de la production artistique
Pas de prérequis

Prise en compte du handicap

Pour les participants en situation de handicap : nous contacter afin de réfléchir aux modalités d'adaptation nécessaires.

Formateur

Daniel Migairou

Objectifs généraux

Cette formation articule réflexion et mise en action de façon à permettre de :

- Concevoir et développer son activité de façon cohérente et adaptée
- Mieux appréhender la complexité des environnements de production
- Savoir affronter les moments de crise dans une création
- Identifier et assumer sa posture de responsable artistique et culturel

Objectifs pédagogiques

- Savoir hiérarchiser ses priorités
- Y voir clair lors des prises de décision
- Mettre en place des stratégies précises et cohérentes
- Convaincre et fédérer des partenaires artistiques et institutionnels

Présentation détaillée

- **Public**

Artistes, créateurs et créatrices de projets :

- Metteurs en scène, chorégraphes, directeurs artistiques
- Réalisateur, compositeurs
- Auteurs, plasticiens, photographes
- Tout artiste que son activité place en position de responsable de projets, en indépendant ou dans le cadre d'une institution

Professionnels de la production et de l'accompagnement de projets artistiques :

- Administrateurs de compagnie
- Directeurs de production, chargés de production, chargés de diffusion
- Collaborateurs artistiques, assistants mise en scène
- Tout professionnel ayant la responsabilité d'accompagner un projet artistique, en indépendant ou dans le cadre d'une institution.

- **Durée, rythme**

D'une durée de 58 heures sur 9 mois, la formation se déroule de la façon suivante :

- 7 séances collectives (1 journée de 7 heures environ toutes les 5 à 6 semaines)
- 9 heures en séances individuelles (6 séances d'1h30) intercalées entre les séances collectives

Dates prévisionnelles des séances collectives :

- 29 avril, 3 juin, 5 juillet, 6 septembre, 18 octobre, 2 décembre 2024, 13 janvier 2025

Le nombre de participants est strictement limité à 6 personnes par session.

- **Lieu**

Les séances ont lieu dans les locaux des lieux partenaires :

- JTN, 13 rue des Lions Saint-Paul 75004 Paris
- Le CENTQUATRE-Paris, 5 rue Curial 75019 Paris

- **Formateur**

Diplômé d'HEC, Daniel Migairou a été producteur indépendant dans le spectacle vivant pendant une vingtaine d'années. Praticien en médiation singulière formé au CNAM, spécialiste des métiers des arts et de la culture, il propose des dispositifs d'accompagnement professionnel pour les artistes et les créateurs depuis 2012 : accompagnement individuel, ateliers collectifs, sessions de formations. Il intervient aussi comme enseignant-formateur en médiation singulière au CNAM.

- **Conditions d'inscription**

Coût de la formation : 3.480,00 euros HT

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS

Date limite d'inscription : 4 semaines avant le début de la formation

Envoyer CV et lettre de motivation, un rendez-vous vous sera proposé

